



# X ENCONTRO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO

Tema: LITERATURA E  
AUTORITARISMO

03 a 05 de dezembro 2024

Evento híbrido/UFCG – Campina Grande

[www.enlije.com](http://www.enlije.com)

## Sobre o evento

O **ENLIJE – Encontro Nacional de Literatura Infanto-Juvenil e Ensino** chega a sua décima edição. Evento bianual realizado na Universidade Federal de Campina Grande, reúne diversos profissionais do ensino de literatura em diferentes níveis da educação e se consolida como um dos principais eventos acadêmicos da área. Em 2024, movidos pelo verbo ESPERANÇAR, anunciamos a realização do X ENLIJE, cujo tema será **Literatura e Autoritarismo**.

O ENLIJE sempre teve como **objetivo** debater o **ensino de literatura** dialogando com as questões urgentes de nosso tempo, e, portanto, se posicionar diante dos avanços conservadores que ameaçam a prática docente é um compromisso político. Ao longo de 2024 acompanhamos algumas iniciativas acadêmico-científicas no sentido de discutir os 60 anos do golpe civil-militar que assolou o país e ainda repercute na vivência cotidiana de nossa gente. A partir disso, ao fazer da leitura literária nossa atuação de resistência buscamos criticar o avanço do autoritarismo, o cerceamento da liberdade de cátedra, os desmanches das políticas públicas de democratização do ensino, e mais especificamente, as ameaças ao ensino de literatura promovidos através de censura de obras literárias e interdições a temas fundamentais ao debate crítico-literário, como as questões de gênero, raça, classe, ambientais.

De modo geral, o evento promove a divulgação de pesquisas sobre literatura e seu ensino (literatura infanto-juvenil, literatura popular, literaturas indígenas, literatura digital, literatura e outras artes, etc.) nos mais diversos domínios. Também destacamos o espaço

para divulgação de ações de ensino-aprendizagem com o texto literário, o que nos interessa sobretudo, pela possibilidade de engajamento de profissionais da educação básica.

Na sua décima edição, o evento, além de propiciar a reflexão sobre práticas de ensino de literatura em Língua Portuguesa, Libras, e em outras Línguas Estrangeiras, também favorece o intercâmbio entre profissionais do ensino superior e do ensino básico, com o tema **Literatura e Autoritarismo**. Dessa forma, o ENLIJE contribui com a formação de professores do nível básico de ensino, estudantes de Letras, Pedagogia e áreas afins. Neste sentido, o evento divulga e dissemina a reflexão acadêmica, a troca de experiências, favorecendo a divulgação de novas práticas de ensino de literatura.

## **Histórico**

O ENLIJE foi criado em 2006 pelo grupo de pesquisa *Abordagens de textos literários na escola* (CNPq/UFCG), com apoio do POSLE-UFCG (Mestrado em Linguagem e Ensino, atualmente PPGLE – Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino) e da Unidade Acadêmica de Letras/CH/UFCG. Trata-se de um evento consolidado, realizado a cada dois anos – sem nenhuma interrupção - e que, a cada nova edição, elege questões voltadas para o ensino da literatura para nortear as mesas redondas, os minicursos, as palestras e os grupos de trabalho.

Como resultados palpáveis, já foram publicados três livros com a contribuição dos convidados e participantes, além de números especiais da revista do PPGLE, a também já consolidada LEIA ESCOLA (Qualis A4), bem como vem contribuindo com publicações na revista LETRAS RARAS (Qualis B1) da UAL-UFCG. Nas versões anteriores, já contou com pesquisadores de inúmeras universidades brasileiras, como USP, UNIFESP, UNESP, UFRJ, UFC, UFG, PUC-MINAS, PUC-RS, UFBA, UFPE, UFPB, UFRN, UFAL, UFSC, UERN, UECE, UEPB, UESPI, entre outras, e com Institutos Federais de vários estados, como IFPB, IFRN, IFPE, dentre outros. A cada nova edição, o evento amplia seu raio de ação, trazendo pesquisadores de vários pontos do país que buscam um espaço para refletir sobre o ensino da literatura.

Em 2020, durante a pandemia, juntou-se ao grupo do Programa de Educação Tutorial - PET LETRAS UFCG e ao Grupo de Pesquisa LELLC – Laboratório de Estudos de Letras e Linguagens na Contemporaneidade (CNPq/UFCG) e realizou a oitava edição do evento, pela primeira vez 100% online, agregando pesquisadores de todo o Brasil e também de países do exterior. Na mais recente edição, em 2022, cujo tema foi “Encruzilhadas do ensino de

literatura no século XXI: modernidade, barbárie e utopia”, tivemos a primeira edição híbrida do evento, com conferências, mesas-redondas, minicursos, simpósios, lançamentos de livros, nas modalidades presencial e remota, e mais uma vez pudemos constatar o crescimento do evento.

Em 2024 o ENLIJE chega a sua décima edição, mais uma vez na modalidade híbrida. As atividades presenciais serão realizadas na Universidade Federal de Campina Grande, transmitidas pelo canal do Youtube do PPGLE ([www.youtube.com/@ppgle](http://www.youtube.com/@ppgle)) e as atividades remotas dos simpósios temáticos serão realizadas simultaneamente através da plataforma google meet.

## **Prazos**

### **Submissões de propostas de Grupos de Trabalho e Minicursos: de 16/09 a 30/09**

Requisitos: ao menos um dos proponentes deve ter o título de Doutorado.

Enviar a proposta contendo título, identificação dos proponentes com titulação e vínculo acadêmico, resumo até 250 palavras e até cinco palavras-chave para o email da organização: [xenlije@gmail.com](mailto:xenlije@gmail.com).

Divulgação dos Grupos de Trabalho e Minicursos aprovados: a partir de 01/10

### **Submissão de Resumos para Comunicação Oral: de 01/10 a 27/10**

Requisitos: ao menos um dos autores deve ter o título de Mestre.

Os resumos serão enviados aos coordenadores dos simpósios aprovados.

Normas: Título e subtítulo (se houver): em maiúsculo, centralizado e em negrito, sem quaisquer outras formas de destaque. Nome do autor e coautor(es) (se houver) alinhados à direita (sobrenome em caixa alta). O endereço de e-mail, titulação e instituição do(s) autor(es) deverão constar em nota de rodapé. Os resumos deverão ter entre 150 e 250 palavras e conter objetivo(s) do trabalho, fundamentação teórica, metodologia, resultados (finais ou parciais). Deverão vir acompanhados de palavras-chave (entre 03 e 05): grafadas com iniciais minúsculas (à exceção de substantivos próprios e nomes científicos), separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. A fonte deverá ser Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento simples entre linhas.

**Envio das cartas de aceite: até 08/11**

**Período de inscrições para ouvintes e com apresentação de trabalho: de 11 a 29/11**

**Envio do texto completo: até 24/02/2025**

### **Valores**

Profissionais com apresentação de trabalho: R\$ 80,00

Alunos de Pós-Graduação com apresentação de trabalho: R\$ 60,00

Graduandos com apresentação de trabalho: R\$ 40,00

Ouvintes: R\$ 20,00

### **Palestrantes confirmados**

Prof. Dr. José Edilson Amorim (UFCG)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Regina Dalcastagnè (UnB)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ana Crélia Penha Dias (UFRJ)

Prof. Dr. Thiago Alves Valente (UENP)

Prof. Dr. Rayron Lennon Costa Sousa (UFMA)

Prof. Dr. José Veranildo Costa Jr. (UFPB)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Thays Keylla de Albuquerque (UEPB)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Katia Teonia Costa de Azevedo (UFRJ)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Fernanda Lemos de Lima (UERJ)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Michelle Bianca (UFPB)

### **Comissão organizadora**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Isis Milreu (UFCG)

Prof. Dr. José Helder Pinheiro Alves (UFCG)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Josilene Pinheiro Mariz (UFCG)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria Marta dos Santos Silva Nóbrega (UFCG)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Tássia Tavares de Oliveira (UFCG)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Viviane Moraes de Caldas (UFCG)